



Dreieinhalb Wochen im Münchner Frühling

Eine Reise in die Zeit der Räterepublik als dokumentarisches Theaterstück mit Live-Musik, Bild- und Videoprojektionen

Am 7. April 1919 wird die „Räterepublik Baiern“ in München ausgerufen! Wie erleben die Münchner Bürgerinnen und Bürger den Alltag in der neuen Räterepublik: Herrschen fortan Chaos und Gewalt? Ist die Münchner Frau nun „Gemeinschaftseigentum“ – wie in Zeitungsartikeln außerhalb Münchens behauptet wird? Was bedeutet die Existenz eines Revolutionstribunals? Wie agieren die Exponenten der verschiedenen politischen Strömungen? Auf welche Weise versuchen sie die Stimmung in der Bevölkerung zu beeinflussen? Und zu guter Letzt: welches Lied sangen und piffen die Menschen in den Cafés und auf den Straßen Münchens?

In *Dreieinhalb Wochen im Münchner Frühling* zeichnet das Kollektiv Herzfeld die spannenden historischen Ereignisse im April 1919 ausschließlich auf Basis von Originaldokumenten, Bildern und Videos dieser Zeit nach. Wir lassen dabei die Zeitzeugen Thomas Mann, Victor Klemperer, Josef Hofmiller, Erzbischof Faulhaber, Gustav Landauer u. v. m. „zu Wort kommen“ und versuchen durch mannigfache Perspektivwechsel die Distanz von über hundert Jahren auf ein Minimum zu reduzieren.

Weitere Infos auf www.Muenchner-Fruehling.de

Eine Textmontage von
Reinhard Pabst & Florian Weiß

Sprecher: Renate Groß, Richard Oehmann

Musik: Claudia Kaiser, Martin Lickleder

Video/Projektion: Martin Pfanzer

Regie: Reinhard Pabst



Eine Kollektiv-Herzfeld-Produktion

»Die Aufführung ist ein Kunstwerk« Dachauer Nachrichten

»Eine packende und mitreißende Zeitreise, die die Vergangenheit vor den Augen und Ohren des Publikums lebendig werden lässt. Interessanter und sprechender kann Geschichte nicht sein.« Heimat-Info.de

»Großes Theater!« Muh, Kulturmagazin für bayerische Aspekte

»Eine bemerkenswerte, vibrierend inszenierte Collage von einem echten politischen Krimi zwischen Gesellschaftsidealen und Gewaltexzessen, dem ausgerechnet der große Pazifist Gustav Landauer zum Opfer fiel: Traum und Tragik eines Monats in München.« Weilheimer Tagblatt