

# Dreieinhalb Wochen im Münchner Frühling

## Infos für Veranstalter:

- Das Stück ist eine Mischung aus „dokumentarischem Theater“ und multimedialer Lesung - mit Live-Musik (ist also passend für drei Genres: Kleinkunst, Lesung oder Theater)
- Es entstand zum 100. Jahrestag der Ausrufung der Räterepublik 1919 und wurde vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München gefördert
- Dauer: ca. 100 Minuten (1 Pause)
- Benötigte Bühnengröße mindestens: 4,50 x 2,50 Meter
- Technik: Scheinwerfer & Steckdosen auf der Bühne werden benötigt
- Auf Wunsch: kurze Einführung vor dem Stück (durch Reinhard Pabst – dem Regisseur & Co-Autor)



- Als Handreichung gibt es für die Besucher ein Programmblatt – als Vorab- und Begleitinformation

- Weitere Infos finden Sie auf [www.Muenchner-Fruehling.de](http://www.Muenchner-Fruehling.de)
- Kontakt:  
Dr. Reinhard Pabst  
Deisenhofener Str. 38, 81539 München  
Mobil: 0172 / 95 557 95      Email: [Kollektiv-Herzfeld@web.de](mailto:Kollektiv-Herzfeld@web.de)

